



РУКОВОДСТВО ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЛОГОТИПА И ФИРМЕННОГО СТИЛЯ

Введение

Данное руководство описывает особенности воспроизведения, функционирования и базовые правила использования логотипа и фирменного стиля.

Необходимо соблюдать описанные правила и стандарты для унификации всех носителей логотипа и его запоминаемости.

Содержание

5 Логотип

- 6 Основной логотип
- 8 Охранное поле
- 9 Инверсия
- 10 Одноцветный вариант
- 11 Инверсия одноцветного варианта
- 12 Порог контраста
- 14 Градиентный вариант логотипа
- 15 Контурный вариант логотипа
- 16 Недопустимые варианты использования

19 Фирменные цвета

- 20 Основные цвета
- 21 Фирменный градиент
- 22 Диаграмма использования цветов

25 Типографика

- 26 Фирменный шрифт
- 28 Использование шрифта

31 Фирменная полиграфия

- 32 Визитка
- 34 Бланк
- 36 Папка
- 38 Конверт



awara IT

Логотип

Для сохранения узнаваемости логотипа следует придерживаться нескольких простых правил и избегать ошибок при его воспроизведении. В этом разделе описаны логотип и основные правила его использования.

Основной логотип

Охранное поле

Инверсия

Одноцветный вариант

Инверсия одноцветного варианта

Порог контраста

Градиентный вариант логотипа

Контурный вариант логотипа

Недопустимые варианты использования

Основной логотип

Логотип для компании Awara IT Solutions, на основе старого логотипа, стал более минималистичный и технологичный под стать современному миру.



Охранное поле

Охранное поле — свободное пространство вокруг логотипа. В этом пространстве не должен находиться никакой другой четко выраженный элемент, как то: символ, текстовый блок, линия, рамка, цветная плашка и прочее.



Инверсия

При использовании полноцветной версии логотипа на темном или черном фонах, цвета его элементов не меняются.



Одноцветный вариант

В случаях, когда использование полноцветного варианта логотипа невозможно, используется его одноцветная версия.



Инверсия одноцветного варианта

При размещении одноцветного варианта логотипа на контрастном темном или черном фонах, используется его инверсия.



Порог контраста

Для инверсии одноцветного варианта логотипа существует порог контраста, после которого применение инверсия не является целесообразной.

Инверсия используется от 50% черного фона и выше.



Черный фон: 100%



Черный фон: 90%



Черный фон: 80%



Черный фон: 70%



Черный фон: 60%



Черный фон: 50%



Черный фон: 40%



Черный фон: 30%



Черный фон: 20%

Градиентный вариант логотипа

Дополнительная градиентная версия логотипа.

Правила, разработанные для основного логотипа, полностью применимы для дополнительного варианта.



Контурный вариант логотипа

Дополнительная контурная версия логотипа.

Правила, разработанные для основного логотипа, полностью применимы для дополнительного варианта.



Недопустимые варианты использования

Для сохранения узнаваемости и правильного восприятия логотипа необходимо избегать следующих ошибок при его воспроизведении:

- 1 Непропорциональное масштабирование
- 2 Наклоны
- 3 Нарушение охранных полей
- 4 Применение цветов, неописанных в данном руководстве
- 5 Не предусмотренные в руководстве изменения и дополнения
- 6 Размещение логотипа на сложном или дробном фоне



1



2



3



4



5



6



Фирменные цвета

Фирменные цвета служат для усиления эмоционального и потребительского аспектов фирменного стиля и являются одной из важнейших составляющих имиджа бренда.

Основные цвета

Фирменный градиент

Диаграммы использования цветов

Основные цвета

Основные цвета необходимо использовать при работе над дизайном информационных рекламных и фирменных материалов, относящихся к компании Avarara_IT



CMYK 0, 91, 95, 0

RGB 239, 63, 41

EF3F29

0, 54, 93, 0

250, 141, 41

FA8D29

1, 38, 94, 0

249, 170, 41

F9AA29

0, 0, 0, 90

65, 64, 66

414042

0, 0, 0, 45

157, 159, 162

9D9FA2

0, 0, 0, 20

209, 211, 212

D1D3D4

Фирменный градиент

Фирменный градиент используется в логотипе и фирменных графических элементах.



CMYK 11, 95, 95, 2

RGB 212, 49, 43

D4312B

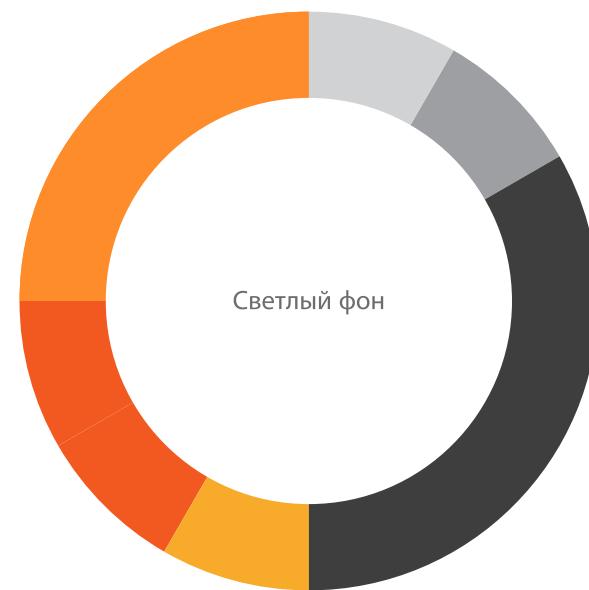
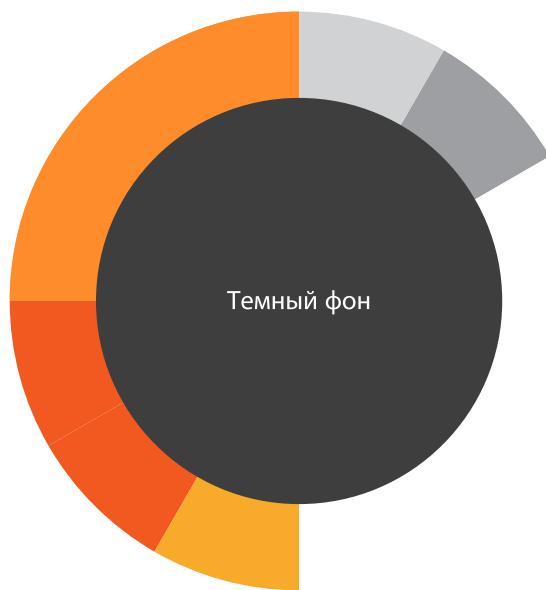
1, 30, 88, 0

249, 184, 57

F9B839

Диаграммы использования цветов

Добиться единообразия фирменных материалов можно, соблюдая пропорции использования фирменных цветов. На диаграммах приведены примерные пропорции использования фирменных цветов для темного и светлого фонов.





www.awaragroup.com
www.awaraitolutions.com1

Типографика

Одним из аспектов, направленных на создание уникального образа компании, является фирменная типографика. Она включает в себя фирменный шрифт и правила его использования.

Фирменный шрифт

Использование шрифта

Фирменный шрифт

Фирменным шрифтом компании Avara IT является Proxima Nova — отличный компромисс между гуманистическим шрифтом без засечек и гротеском.

Proxima Nova

Аа

Proxima Nova extrabold

АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЬЭЮЯ

0123456789

Proxima Nova bold

АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЬЭЮЯ

0123456789

Proxima Nova regular

АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЬЭЮЯ

0123456789

Proxima Nova light

АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЬЭЮЯ

0123456789

Proxima Nova extrabold

абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъыъэюя

.,:!?!?«»#@%

Proxima Nova bold

абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъыъэюя

.,:!?!?«»#@%

Proxima Nova regular

абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъыъэюя

.,:!?!?«»#@%

Proxima Nova light

абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъыъэюя

.,:!?!?«»#@%

Использование шрифта

Большой выбор начертаний шрифта Proxima Nova позволяет использовать его для заголовков, подзаголовков и основного текста. Следует обратить внимание на несколько правил, которые помогут сделать дизайн фирменных материалов красивым и удобным:

При верстке текста используйте минимум разных начертаний и размеров шрифта.

Следите за контрастом между заголовками, подзаголовками и основным текстом. Контраста можно добиться за счет размера, начертания и цвета шрифта.

Соблюдайте иерархию внутри текста. Расстояние между блоками заголовков, подзаголовков и текстом должно помогать сориентироваться в структуре всего текста.

Иерархия текста:

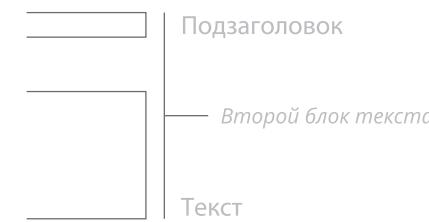
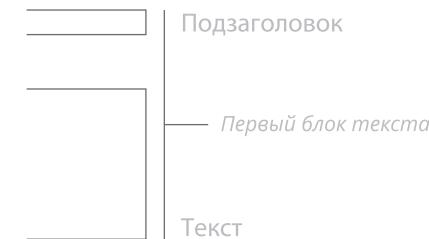


Proxima Nova bold 24 pt

SMART STEPS

Proxima Nova light 14 pt

Providing quality service



Proxima Nova regular 10 pt

We see each assignment - client or internal ones - as a project that requires professional approach for their implementation. Each project is evaluated and ranked to fit in the entire work-scope as we aim to understand how our work relates to our final goal, which is to provide top quality and value to our clients.

Gotham light 14 pt

Project management

Gotham regular 10 pt

Project management is required in a modern working environment with systems that develop and evolve through various stages during their life cycles. Our SmartSteps concept results from the adaption of best practices for each project type, while abiding by basic requirements.



Фирменная полиграфия

Фирменные визитки, бланки, папки для документов и конверты являются одними из основных носителей фирменного стиля. Применение фирменных шрифтов, логотипа и стилистической фактуры — это необходимое условие для их создания.

Визитка

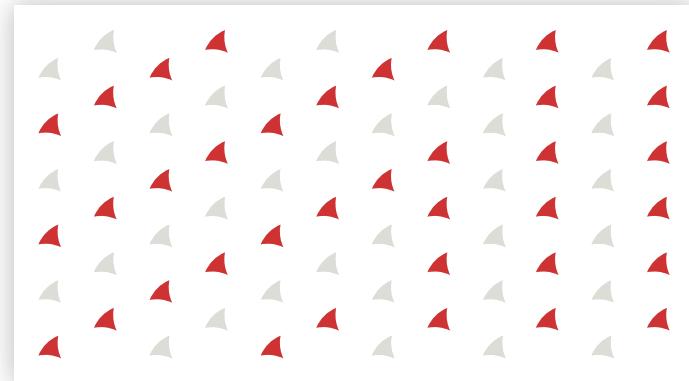
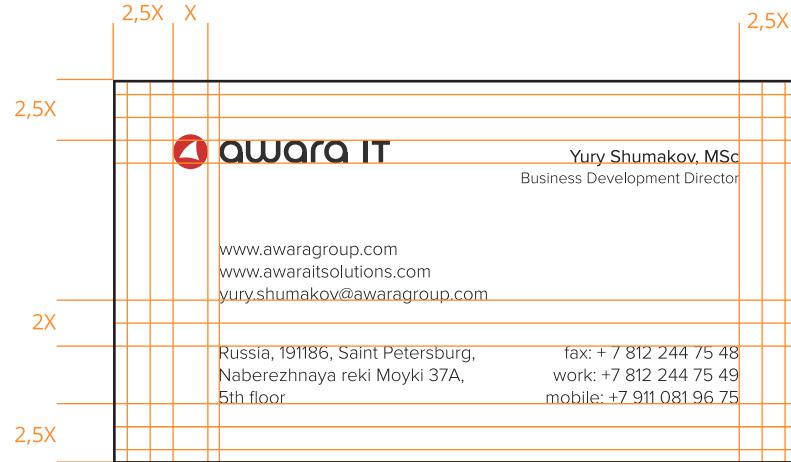
Бланк

Папка

Конверт

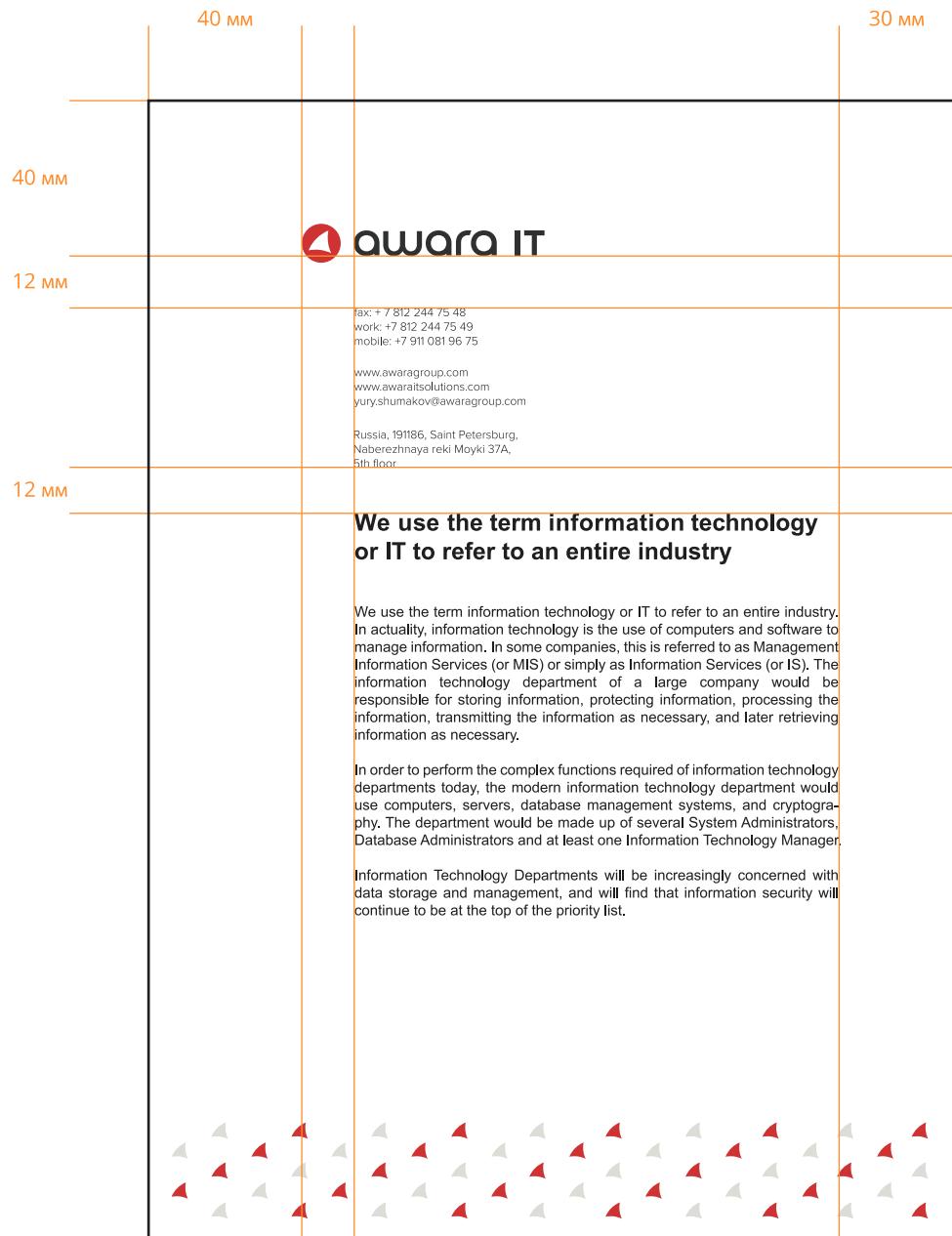
Визитка

Для изготовления визиток рекомендуется полноцветная офсетная или цифровая печать на белой мелованной бумаге плотностью не менее 280 гр/м².
Все элементы на визитке располагаются согласно схеме, показанной в данном разделе.



Бланк

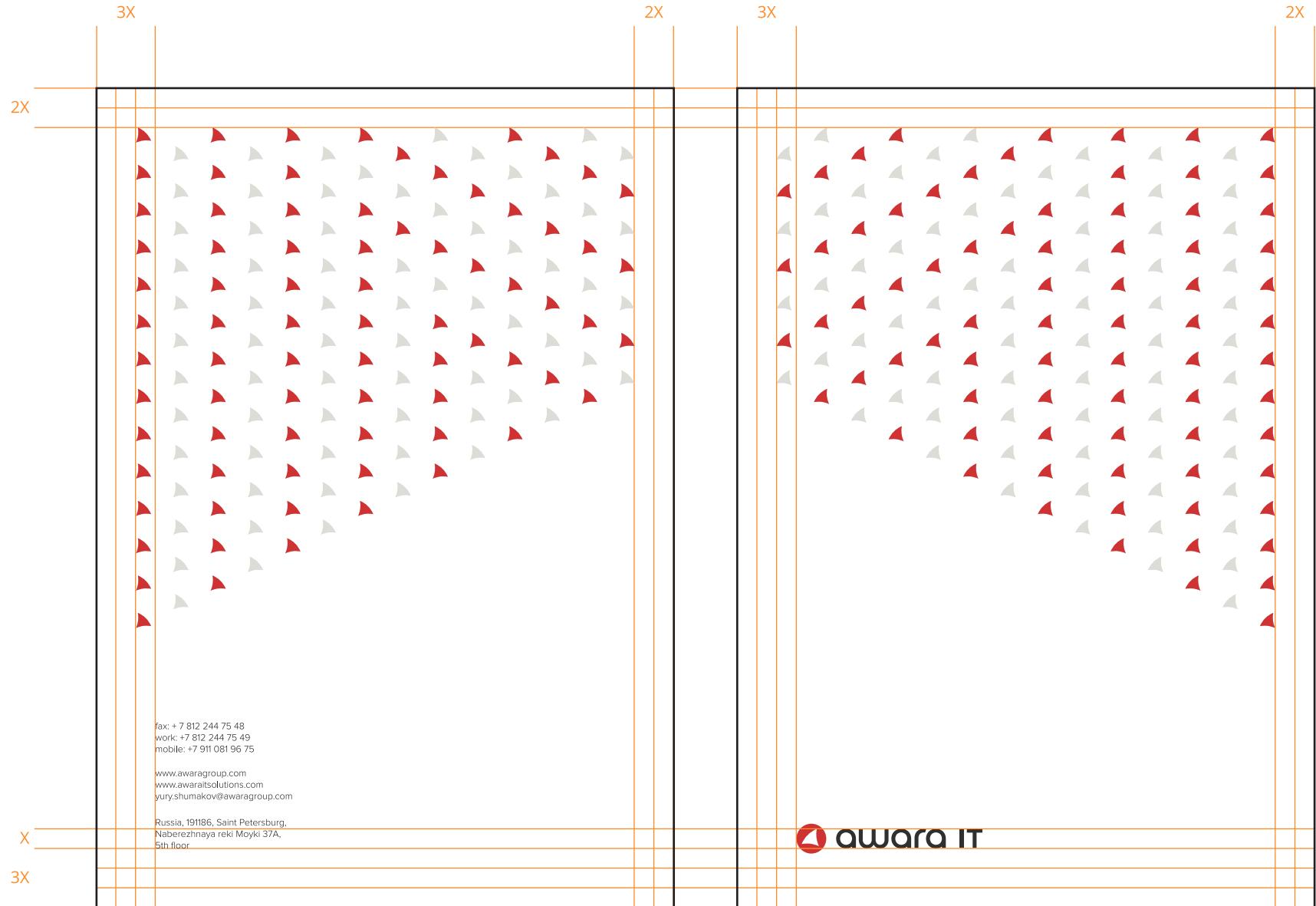
Для изготовления бланков рекомендуется полно-цветная офсетная печать на белой мелованной бумаге плотностью от 80 до 90 гр/м².
Все элементы на визитке располагаются согласно схеме, показанной в данном разделе.



Папка

Для изготовления бланков рекомендуется полно-цветная офсетная печать на белой мелованной бумаге плотностью от 80 до 90 гр/м².

Все элементы на папке располагаются согласно схеме, показанной в данном разделе.



Конверт

Для изготовления конвертов рекомендуется полноцветная офсетная печать на белой мелованной бумаге плотностью от 80 до 120 гр/м².

Все элементы на конверте располагаются согласно схеме, показанной в данном разделе.

